



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



## **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

### **15º ROTEIRO**

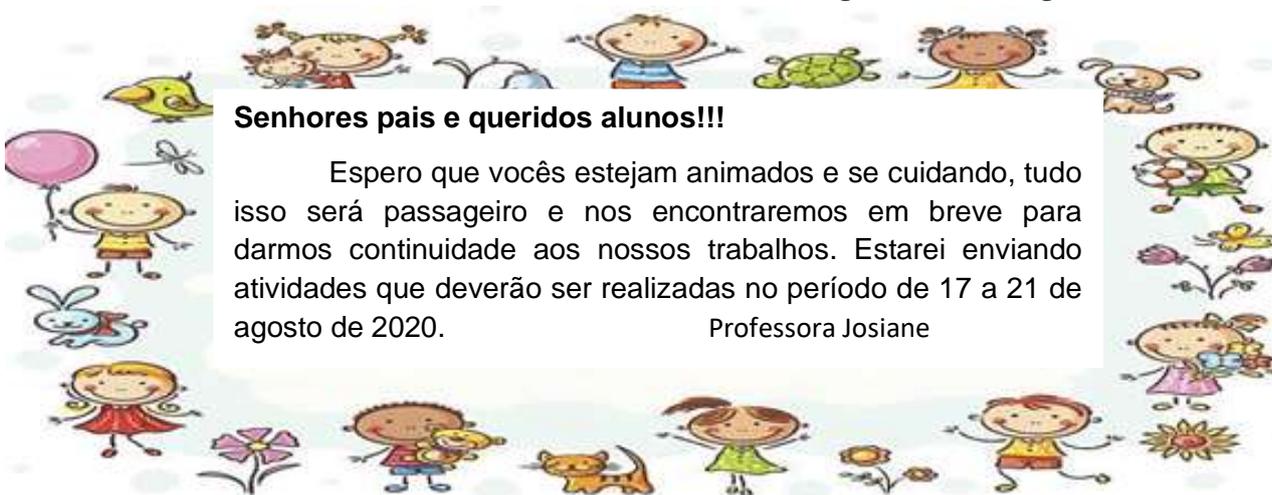
Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida

Professora: Josiane Camargo Rosa

Turma: 5º Ano A

Período de realização: 17 a 21 de agosto de 2020

Componentes Curriculares: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, História, Ensino Religioso e Geografia.



**Senhores pais e queridos alunos!!!**

Espero que vocês estejam animados e se cuidando, tudo isso será passageiro e nos encontraremos em breve para darmos continuidade aos nossos trabalhos. Estarei enviando atividades que deverão ser realizadas no período de 17 a 21 de agosto de 2020.

Professora Josiane

- **Matemática:** Igualdade: problemas de situações aditivas e multiplicativas.
- **História:** Os primeiros contatos entre os grupos que constituíram a formação brasileira.
- **Ensino Religioso:** Ancestralidade, tradição oral.
- **Geografia:** Formas de relevo.
- **Ciências:** Sistemas de locomoção.

**Para que vamos estudar esse conteúdo?**

#### **LÍNGUA PORTUGUESA**

- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão.
- Entender informações implícitas nos textos lidos.
- Reconhecer a estrutura do texto

#### **MATEMÁTICA**

- Identificar o sentido de igualdade em operações numéricas de adição e multiplicação.

#### **GEOGRAFIA**

- Conceituar Relevo.
- Caracterizar os diferentes tipos de relevo.

#### **HISTÓRIA**

- Entender o porquê dos surgimentos das Capitânicas Hereditárias, como se deram e porque chegaram ao fim.

#### **ENSINO RELIGIOSO**

- Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos na pluralidade cultural.

- **CIÊNCIAS-** Identificar a estrutura e a importância do sistema locomotor para o processo de movimentação e locomoção.

**Como vamos estudar os conteúdos?**

- Você deverá realizar as atividades no caderno de casa, não se esqueça de fazer o cabeçalho e a margem.



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



- Caso você tenha como imprimir as atividades, é só revolve-las na folha e depois colar no caderno.

- Caso não possa imprimir, copie somente as atividades e responda-as.

**Como vamos registrar o que aprendemos?**

- Respondendo as questões de Língua Portuguesa;

- Resolvendo as questões de Matemática;

- Respondendo as questões das atividades de História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.

**Segunda-feira, 17 de agosto de 2020**

Componente Curricular de Língua Portuguesa: Gênero Textual: Poema –  
**Compreensão e interpretação de texto.**

Leia com atenção o texto escrito pelo poeta Álvaro Posselt.

Diante da pandemia  
Vivemos um novo, novo  
Será que o gato ainda mia  
E a galinha bota ovo?

Um abalo em nossa história  
Que tremenda confusão  
Abraço ficou na memória  
Não vale aperto de mão

Comida chega de moto  
Aulas só da poltrona  
Cadê o controle remoto?  
Vou desligar esse corona

Mas logo tudo isso passa  
E as coisas ganham novo design  
Por enquanto a gente se abraça  
Desse jeitinho via on-line



Poema de Álvaro Posselt

1 – Esse texto pertence a qual gênero textual?

R= \_\_\_\_\_

2 – Encontre as rimas no texto e circule-as.

3 – Observe as palavras do quadro abaixo:

Passa	time	Corona	desanime
maratona	regime	seminovo	abraça
carapaça	dona	ovo	renovo



Agora, organize-as acordo com sua classificação, não se esqueça que as palavras tem que rimar. Como no exemplo.

Dissílaba	Trissílaba	Polissílaba
Ovo	Renovo	Seminovo

4 – Você observou que esta faltando algo no poema? Você já descobriu o que é? Isso mesmo é o TÍTULO. No poema o título não é uma regra como em outros gêneros textuais, ele aparece caso o autor queira.

Das opções abaixo qual título você acha que melhor se aproxima do que o autor estava sentido quando escreveu esse texto?

- ( ) Um grande alvoroço.
- ( ) Entre incertezas e esperanças.
- ( ) Desligando o corona.

**Componente Curricular de Matemática – Igualdade: Problemas de situações aditivas.**

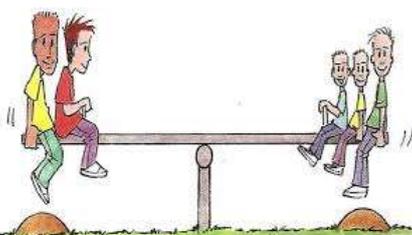
1 - Considerando a balança em equilíbrio na figura responda. O valor representado pelo X é:

- ( ) 10
- ( ) 6
- ( ) 8
- ( ) 4



2 – Dois garotos, um de 35 kg e outro de 39 kg, equilibram 3 irmãos em uma gangorra. Um dos irmãos pesa 30 kg e os outros dois são gêmeos idênticos, que têm pesos iguais. Quanto pesa cada um dos gêmeos?

- ( ) 30
- ( ) 22
- ( ) 15
- ( ) 24



**Componente Curricular de História - Os primeiros constituiram a formação**

**Pau Brasil**

Os portugueses ao chegar ao território do atual Brasil, em 1500, eles tomaram posses das terras e das riquezas. Nesse sentido Portugal tornava-se metrópole e a nova terra passava a ser colônia. Os portugueses exploraram uma madeira que existia em grande quantidade, chamada pau-brasil. O pau-brasil: árvore alta e grossa de casca cinza, coberta de espinhos, cerne vermelho e flor amarela.



O pau-brasil era chamado de ibirapitanga, ou pau vermelho, pelos indígenas. A madeira desta árvore era usada como corante de panos e para preparo de tintas.

Os índios foram os primeiros a serem escravizados e a ajudar na exploração do pau-brasil. Essa intensa atividade em torno da madeira teve efeito imediato a adoção do nome Terra do Brasil para a nova descoberta.

### **Capitanias hereditárias**

Antes da atual divisão territorial do Brasil, o nosso País passou por outra divisão de terras chamadas Capitanias Hereditárias. As capitanias hereditárias foram um sistema de administração territorial criado pelo rei de Portugal, D. João III, em 1542. Este sistema consistia em dividir o território brasileiro em 15 lotes de terra e entrega-los a pessoas de sua confiança chamadas donatários. Os donatários podiam fundar vilas, escravizar indígenas, distribuir parte das terras a colonos que, em troca, deveriam cultivá-la e pagar impostos ao governo português.

Os lotes de terra chamavam-se capitanias hereditárias. Passavam por herança de pais para filhos, por isso o nome. Os donatários se comprometiam a colonizar as capitanias.

Essa divisão não apresentou bons resultados por causa da grande extensão de cada capitania, pela falta de recursos dos donatários e pelos ataques indígenas. Apenas duas capitanias prosperaram:

- São Vicente, doada a Martim Afonso de Souza.
- Pernambuco, doada a Duarte Coelho.

Muitos dos atuais estados brasileiros tiveram origem nas capitanias.

### **Da África para o Brasil**

Os cerca de 3,6 milhões de negros que vieram para o Brasil eram de diferentes regiões da África. Falavam dialetos distintos, tinham costumes e trações diferentes, pois foram trazidos de várias nações, regiões e culturas diferentes como: Angola ou do Congo, Moçambique, Nigéria etc.

Da África para o Brasil os negros eram transportados, nos porões dos navios dos comerciantes. Antes do início da viagem, eram marcados a ferro no ombro, na coxa ou no peito. Os negros ficavam acorrentados e amontoados em locais sem higiene, as doenças eram bastante comuns e muitos morriam durante a travessia, sendo seus corpos lançados ao mar.

Os negros que adoeciam também eram jogados ao mar, ainda vivos, para evitar que a doença se espalhasse.

Durante a viagem que podia durar até mais de 50 dias faltavam alimento e água.

Calcula-se que durante o período que houve o tráfico para o Brasil, morreram cerca de 400 mil negros nas viagens.

Quando chegaram ao Brasil, os navios negreiros ancoravam nos principais portos do país; Recife, Salvador e Rio de Janeiro. Nesses estados descarregavam a mercadoria trazida, os negros, e deixavam-nos alguns dias para se recompor da viagem.

Normalmente a comercialização era feita em leilões em que os escravos eram expostos e vendidos como objetos. Eles eram examinados da mesma maneira como se examinavam os animais na hora da compra: observavam-se os dentes, os olhos, os músculos e os mais valiosos eram os jovens, fortes e saudáveis. A distribuição de escravos no território brasileiro era feita por comerciantes que levavam os grupos africanos para as regiões que necessitavam de mão-de-obra.

1 – De acordo com o texto, Portugal a colonizar a nova terra ele tornava-se:

- ( ) metrópole
- ( ) colônia
- ( ) aldeia
- ( ) tribo

2 – Na colonização o Brasil foi dividido em várias faixas de terras chamadas:



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



- ( ) Donatários
- ( ) Unidades Federativas
- ( ) Capitânicas Hereditárias

3 – O que se observavam na hora da compra dos negros?  
R=

**Terça-feira, 18 de agosto de 2020**

Componente curricular de Ensino Religioso – Ancestralidade e tradição oral.

**Até agora, nós aprendemos:**

- A importância do diálogo,
- Algumas pessoas, por seu conhecimento e experiência de vida, são consideradas sábias,
- É importante preservar a memória de nossas comunidades,
- Precisamos aprender e transmitir o que aprendemos,
- Transmitir nossas crenças,
- Manter viva nossa cultura,
- Respeitar a cultura do outro,
- Dar continuidade para as nossas tradições,
- Ouvir e contar histórias,
- Os idosos na visão das religiões,
- Direitos dos idosos na nossa legislação,
- Os idosos na visão das famílias,
- Os idosos na visão dos idosos,
- A ancestralidade se expressa em:
  - \* nosso corpo,
  - \* em nosso nome,
  - \* em nosso modo de vestir,
  - \* nas palavras que usamos,
  - \* nas nossas crenças,

Aprendemos isso observando diferentes grupos étnicos e as suas histórias.

Leia com bastante atenção!!!!

A Semente da  
VERDADE

O Imperador, já caminhando para a velhice, sentiu-se na necessidade de indicar e preparar aquele que seria o herdeiro do trono. Como não tinha filhos e nem parentes próximos, resolveu que escolheria o seu sucessor entre todas as crianças do reino, então as convocou para um encontro no palácio.

Entre elas estava o neto de um mestre jardineiro.

No dia marcado o menino dirigiu-se até o palácio, onde havia milhares de pequenos súditos. Ouviu então o Imperador dizer em tom forte e sereno:



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



Crianças, preciso escolher entre vocês aquele que será o meu sucessor. Mas para isso lhes darei uma missão. Aquele que cumpri-la será o futuro imperador. Prestem atenção: cada um de vocês levará para casa uma semente que eu lhes darei. Cultivem-na em um vaso e cuidem dela. O trono, portanto, será daquele que me trouxer, daqui a um ano, a planta mais bonita.

Como o neto do jardineiro aprendeu o gosto pelas plantas, com certeza faria um ótimo trabalho. Preparou a terra com carinho, colocou a semente, regou, ofereceu a luz necessária, tudo como o avô havia lhe ensinado.

Porém, o tempo passava e por mais que menino se esforçasse, a semente não brotava. Fez tudo o que podia ao longo do ano, mas seus esforços não adiantaram.

O ano passou rápido para o menino e o dia marcado pelo Imperador chegou, mas sua semente não havia brotado. Ele estava tão envergonhado que não sentia nem mesmo vontade de comparecer ao encontro. Como poderia enfrentar as outras crianças, como encarar o Imperador? Triste e preocupado foi se aconselhar com o avô, que lhe disse:

- Meu querido neto, o que este velho tem para lhe dizer é que seja honesto. Vá até o Imperador e diga a verdade. Diga que sua dedicação foi grande, mas a semente infelizmente não brotou. Não se envergonhe, apenas explique o que você fez!

O menino, obediente ao avô, rumou para o palácio cheio de coragem. Entretanto, ao chegar lá, ficou ainda mais envergonhado, pois era a única criança que não levava consigo uma belíssima planta.

O imperador chamava as crianças uma a uma e examinava os vasos. Não sorria nem esboçava contentamento.

O neto do jardineiro ficava cada vez mais temeroso, pois se o Imperador não havia até agora aprovado aquelas plantas maravilhosas, o que não diria de seu vaso contendo apenas terra?

O menino foi ficando para trás e quando se deu conta, era o último da fila. Mas sua vez chegou e ele não poderia mais adiar o temido encontro com o Imperador.

- E você meu jovem, o que tem aí para mim?

O menino não pode conter as lágrimas. Com a cabeça baixa mostrou o vaso ao Imperador e disse:

- Senhor, sou neto de um grande jardineiro, aprendi com ele a cuidar das plantas e a respeitá-las, mas por mais que eu tenha me esforçado a semente não brotou. Meu avô ajudou também a pensar sobre o que lhe diria neste momento e optei por dizer a verdade, contar meu esforço e pedir-lhe perdão.

- Não se envergonhe criança, você fez o que pode.

Após dizer estas palavras o Imperador se levantou e olhando para multidão disse:

- Eis aqui aquele que preparei para ser o seu governante. Eis aqui o meu sucessor!

As crianças e principalmente os pais que as acompanhavam entreolharam-se indignadas e antes que ousassem questionar sobre a escolha, o Imperador foi logo dizendo:

- Permitam-me explicar: eu havia queimado todas as sementes antes de entregá-las às crianças. Portanto, nenhuma delas germinaria. E entre todas as crianças que aqui estão, ele foi a única que plantou a semente da verdade!



1 – Após a leitura, imagine que tenha ganhado uma semente da verdade, como você gostaria que fosse a flor. Faça o desenho dessa flor e depois me mande uma foto.

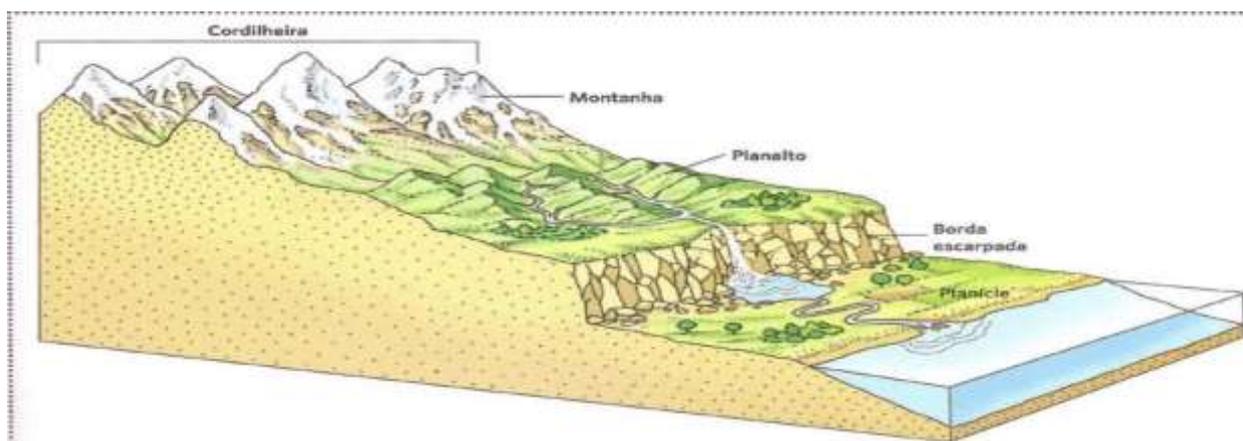


Componente Curricular de Geografia – Formas de relevo

**O que é Relevo?**

Relevo corresponde as irregularidades encontradas sobre a superfície da crosta terrestre, também chamadas de acidentes geográficos, ou seja, corresponde as formas do nosso “chão”.

Os principais tipos de relevo são: planícies, planaltos e depressão.



**Planalto:** são superfícies elevadas, mais ou menos planas, inclinadas em uma direção. Nos planaltos brasileiros encontramos serras e chapadas. Esse tipo de relevo ocupa 5 milhões de quilômetros quadrados em nosso país.

Tipos de planaltos:

- Planalto das Guianas,
- Planalto Central (chapadas),
- Planalto Meridional (depressões),
- Planalto Atlântico (serras).

**Depressões:** são áreas rebaixadas entre as áreas mais elevadas (planaltos).

Tipos de depressões:



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



- Depressão Sertaneja e de São Francisco,
- Depressão do Araguaia,
- Depressão Cuiabana,
- Depressão do Tocantins.

**Planícies:** são superfícies planas ou pouco onduladas, geralmente situadas em baixas altitudes.

Tipos de planícies:

- Planície Amazônica,
- Planície Costeira,
- Planície do Pantanal,
- Planície Litorânea.

**Relevo no estado do Paraná apresenta 5 unidades:**

- 1 – Planície litorânea (Litoral)
- 2 – Serra do Mar
- 3 – Primeiro Planalto (Curitiba)
- 4 – Segundo Planalto (Ponta Grossa)
- 5 – Terceiro Planalto (Guarapuava)



1 - Vamos relacionar as formas de relevo às suas características?

( 1 ) Apresenta terreno plano ou com poucas ondulações.

( ) Planalto

( 2 ) Relevo que pode se apresentar como serras, morros e chapadas.

( ) Depressão

( 3 ) Área rebaixada em relação às áreas vizinhas.

( ) Planície

2 – De acordo com o mapa do Paraná, Rolândia esta localizada em qual planalto?

R= \_\_\_\_\_



Quinta-feira, 20 de agosto de 2020

Componente Curricular de Língua Portuguesa – Gênero Textual: Poema –  
Organização tópica do conteúdo.

Para a aula de hoje, vamos utilizar o texto da aula passada (17/08)

Características do Poema:

## POEMA

Criação Literária

Texto construído por versos

Explora a sonoridade e o ritmo

Pode apresentar rimas

Apresenta palavras e imagens associadas aos  
sentimentos

- Agora que você já relembrou as características do poema, releia o poema novamente..... Mas atenção ..... ao reler o poema tente imaginar o que se passou na cabeça do poeta ao escrever cada verso.
- Agora mãos a obra..... faça um desenho representando cada estrofe do poema.

--	--



--	--

Componente Curricular de Ciências – Sistema de locomoção

**Releia o conteúdo da aula passada para depois realizar as atividades.**

1 – Quais são os órgãos do nosso corpo que realizam os movimentos?

R=

2 – De quantos ossos é formado um esqueleto adulto?

R=

3 – Relacione:

- |                 |  |
|-----------------|--|
| (1) Móveis      | ( ) responsáveis pelos movimentos voluntários. |
| (2) Imóveis     | ( ) permitem grandes movimentos.               |
| (3) Semi-móveis | ( ) sem movimentos                             |
| (4) Lisos       | ( ) permitem pequenos movimentos.              |
| (5) Estriados   | ( ) responsáveis pelos movimentos voluntários. |



1 - Encontre a resposta no cruzadão:

- a) O corpo humano possui \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ que permitem a nossa locomoção.
- b) O conjunto de ossos de nosso corpo recebe o nome de \_\_\_\_\_.
- c) Alguns ossos do corpo humano: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- d) As articulações \_\_\_\_\_ não permitem movimentos, como as dos ossos do crânio.
- e) As articulações \_\_\_\_\_ permitem muitos movimentos, como os realizados pelos braços e pelas pernas.
- f) As articulações \_\_\_\_\_ permitem poucos movimentos, como os realizados pela coluna vertebral e pela bacia.
- g) Os músculos se encontram entre a \_\_\_\_\_ e o \_\_\_\_\_.

ossos - tíbia - pele - esqueleto - articulações - músculos - úmero  
 imóveis - móveis - fêmur - semimóveis - esqueleto



E	R	S	E	M	I	M	Ó	V	E	I	S	E	S	Q	U	E	L	E	T	O
I	D	O	C	M	A	Ú	A	B	C	V	A	D	O	A	C	M	I	A	P	M
M	A	O	S	S	O	S	M	I	P	A	O	B	Ú	M	E	R	O	M	P	I
Ó	C	A	O	I	P	C	A	D	A	B	C	A	S	P	O	A	I	S	E	B
V	A	R	T	I	C	U	L	A	Ç	Õ	E	S	A	D	A	V	A	P	L	O
E	B	S	I	O	A	L	P	A	O	A	I	B	F	Ê	M	U	R	V	E	S
I	O	A	C	S	V	O	T	Í	B	I	A	V	I	A	C	A	M	A	O	A
S	M	Ó	V	E	I	S	A	D	O	E	S	Q	U	E	L	E	T	O	A	O



**Sexta-feira, 21 de agosto de 2020**

Componente Curricular de Matemática – Problemas de situações multiplicativas.



**Livro didático de Matemática**

Página 58 – Atividades 1 e 2

Componente Curricular de Língua Portuguesa – Leitura, compreensão, interpretação de texto



**Livro didático de Língua Portuguesa**

Página: 110 – Leitura

Página 111 – Atividades 2, 3, 4

Página 112 – Atividades 5 e 6

**ATÉ O PRÓXIMO ROTEIRO!!!!**



## 15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

TURMA: 4º e 5º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE AGOSTO - 2020

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>MATERIALIDADES:</b> JOGOS MUSICAIS: BRINCADEIRAS CANTADAS</li> <li>➤ <b>MATRIZES EST. CULT.:</b> RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS</li> <li>➤ <b>ELEMENTOS DA LING. MUSICAL:</b> ALTURA, MELODIA E NOTAS MUSICAIS.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PR.EF15AR.n.3.39</b> - CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO O GÊNERO MUSICAL CANTIGA FOLCLÓRICA, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE;</li> <li>• <b>PR.EF15AR03.s.3.05</b> - RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS;</li> <li>• <b>PR.EF15AR14.s.4.14</b> - PERCEBER E EXPLORAR O ELEMENTO ALTURA (GRAVE E AGUDO) E NOTAS MUSICAIS, POR MEIO DE JOGOS, BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/CRIAÇÃO, EXECUÇÃO E APRECIACÃO MUSICAL.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDEU), PELO LINK: <a href="https://youtu.be/qnpFziVzL_w">https://youtu.be/qnpFziVzL_w</a></li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, GIZ DE CERA OU TINTAS (SE TIVER).</li> </ul>

### ARTE

#### ❖ ATIVIDADE DA SEMANA: MELODIAS E ILUSTRAÇÃO

**FIXANDO:** AS COMPOSIÇÕES MUSICAIS POSSUEM **MELODIA**, QUE É A SEQUÊNCIA DE NOTAS MUSICAIS E SILÊNCIOS QUE SE RELACIONAM PARA FORMAR UM TODO HARMÔNICO; TODAS AS **NOTAS MUSICAIS** (DÓ-RÉ-MI-FÁ-SOL-LÁ-SI) POSSUEM UMA **ALTURA** QUE VÃO DO **GRAVE** AO **AGUDO**. E, AS **BRINCADEIRAS CANTADAS** E **CANTIGAS DE RODA** SÃO ATIVIDADES RELACIONADAS À MÚSICA QUE ENVOLVEM O MOVIMENTO CORPORAL E O RITMO, REPRESENTANDO ASPECTOS LÚDICOS DAS MANIFESTAÇÕES SOCIOCULTURAIS POPULARES, FAZENDO PARTE DO NOSSO FOLCLORE.

➡ **1-** ACESSO OS LINKS ABAIXO, PERCEBA AS DIFERENTES MELODIAS COM A CANTIGA “ALECRIM DOURADO”, APRECIAR, APRENDER E CANTAR:

➤ **GRUPO PALAVRA CANTADA - “ALECRIM DOURADO”:** <https://www.youtube.com/watch?v=P7Fb3myaz9g>

➤ **CANTIGA COM MELODIA DE FORRÓ:** <https://www.youtube.com/watch?v=0YrRHDicBhc>

➤ **CANTIGA COM MELODIA SERTANEJA:** <https://www.youtube.com/watch?v=SZEN20Xxuxg>

➤ **CANTIGA COM MELODIA POP ROMÂNTICA:** <https://www.youtube.com/watch?v=5-LpPe3XXtA>

➤ **CORAL:** [https://www.youtube.com/watch?v=eR2gR\\_n2jJA](https://www.youtube.com/watch?v=eR2gR_n2jJA)

➡ **2-** AGORA, É A SUA VEZ! TENHA CANTAR TROCANDO A MELODIA, OU SEJA, CANTE ESSA MÚSICA DE ACORDO COM A LETRA ABAIXO, PORÉM COM A MELODIA DE OUTRA CANTIGA, **POR EXEMPLO**, TENHA CANTÁ-LA NA MELODIA DA CANTIGA “ATIREI O PAU NO GATO”. FAÇA UM VÍDEO CANTANDO E MANDE PARA A PROFESSORA DE ARTE!

<b>ALECRIM DOURADO</b>		
ALECRIM, ALECRIM DOURADO QUE NASCEU NO CAMPO SEM SER SEMEADO FOI MEU AMOR... QUE ME DISSE.. ASSIM QUE A FLOR DO CAMPO ... É O ALECRIM	ALECRIM, ALECRIM MIÚDO QUE NASCEU NO CAMPO PERFUMANDO TUDO FOI MEU AMOR QUE ME DISSE ASSIM QUE A FLOR DO CAMPO É O ALECRIM	ALECRIM, ALECRIM AOS MOLHOS POR CAUSA DE TI CHORAM OS MEUS OLHOS FOI MEU AMOR QUE ME DISSE ASSIM QUE A FLOR DO CAMPO É O ALECRIM

**DEPOIS:**

➡ **3-** VOCÊ JÁ EXPERIMENTOU ESTA PLANTA? PESQUISE PARA SABER MAIS SOBRE O “ALECRIM”. E, NO SEU CADERNO, REGISTRE A LETRA DA CANTIGA E ILUSTRE-A CONFORME OS SEUS CONHECIMENTOS!

♥ CRIE, CANTE E ENCANTE, VOCÊ É O ARTISTA!!! ♥

**15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19****ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA****PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM****COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA TURMA: 5º ANO****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE AGOSTO DE 2020.****ATIVIDADE****1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “HANDEBOL”**

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:** Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados (PR.EF35EF05.a.5.01).

**3- Como vamos estudar esse conteúdo?**

Como vimos na aula passada o handebol é um esporte coletivo que envolve passes de bola com as mãos, onde 7 jogadores disputam em fazer o maior número de gols possíveis. Os jogadores poderão caminhar ou correr com a bola, no entanto, a cada três passos é necessário quicar a bola no chão.

Os fundamentos são as técnicas e movimentos utilizados para jogar **Handebol**. Na aula anterior vimos o fundamento da EMPUNHADURA e do DRIBLE (DOMINIO DA BOLA). Hoje vamos começar com os fundamentos de: RECEPÇÃO E PASSE.

**RECEPÇÃO:** A recepção é um dos fundamentos mais simples do handebol. Trata-se no ato de receber (recepcionar) a bola. A recepção no handebol deve ser feita sempre com as **duas mãos** paralelas e ligeiramente côncavas (em forma de concha) e voltadas para frente.



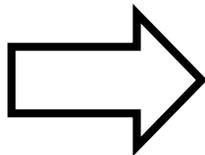
**DRIBLE:** É a ação de impulsionar a bola em direção ao solo uma ou mais vezes, ou seja, é o ato de bater ou quicar a bola no chão com domínio da mesma.

**PASSE:** O passe é um dos principais fundamentos técnicos do handebol. É o ato de lançar a bola entre os jogadores de uma mesma equipe. Existem vários tipos de passe, mas nós estudaremos os dois mais utilizados:



- **Passe de Ombro:** é o passe mais utilizado em um jogo de handebol. Para realizar o passe o braço deve estar com os cotovelos flexionados na altura dos ombros e a perna de apoio que é a perna contrária da mão que está segurando a bola a frente.

- **Passe Quicado:** é quando a bola toca o solo da quadra uma vez antes de ser recepcionado pelo companheiro de equipe.



**Agora que você aprendeu um pouco mais sobre o HANDEBOL,  
vamos para a prática?  
Mas antes de iniciar é importante que façamos nossos  
alongamentos ok!**

Passe:

<https://www.youtube.com/watch?v=K9va-SU-fBk>

Recepção:

<https://www.youtube.com/watch?v=xlyWfV350zA>

**MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:**

- Bola de borracha

**ATIVIDADES:**

- 1- De frente a uma parede, você deverá jogar a bola na parede utilizando a forma correta do passe de ombro, manter uma distância de pelo menos 3 passos largos.
  - 2- Em duplas, um de frente para o outro a uma distância de pelo menos dois passos, trocar passes utilizando o passe de ombro no lugar, depois em movimento, caminhando.
- Repetir os exercícios acima, realizando o passe quicado.

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título – Jogos Esportivos de Invasão – “HANDEBOL”. Escreva se você assistiu ao vídeo, se conseguiu fazer a empunhadura corretamente e se já consegue dominar a bola ao quicá-la.

---

---

---

---

---

---



**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA**

**PROFESSORA: FABIANA ADALGISA MAZOLA**

**TURMA: 5º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE AGOSTO DE 2020.**

<b>AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>OUÇA O VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</b></li></ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LÍNGUA INGLESA:</b> Repertório lexical relacionado aos numerais até 80, dias da semana e meses do ano.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os dias da semana e os meses do ano, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam os meses do ano e numerais conforme os cálculos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: Existem duas tabelas abaixo dos meses do ano e numerais até 80 em inglês; também os seguintes links:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mXMofxtDPUQ">https://www.youtube.com/watch?v=mXMofxtDPUQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UYnA7W0vHeQ">https://www.youtube.com/watch?v=UYnA7W0vHeQ</a></li></ul>
<b>IMPORTANTE!</b>	<p><b>NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: AUGUST, _____, 2020.</b></p>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

MESES DO ANO	NÚMEROS

**1 – DO THE TRANSLATION FOLLOWING THE EXAMPLE. (FAÇA A TRADUÇÃO SEGUINDO O EXEMPLO)**

EXEMPLE: (EXEMPLO)

<i>MONTH (MÊS)</i>	<i>LETTERS (QUANTIDADE DE LETRAS)</i>	<i>TRANSLATE (TRADUÇÃO)</i>
JANUARY	SEVEN	JANEIRO – SETE LETRAS
APRIL:		
JUNE		
SEPTEMBER		
DECEMBER		
MAY		

**2 - FOLLOW THE EXAMPLE: (SIGA O EXEMPLO):**

24 + 32 + 12 = 68    SIXTY- EIGHT

- A) 42 - 15: \_\_\_\_\_
- B) 50 + 13 + 08 + 02: \_\_\_\_\_
- C) 23 X 2: \_\_\_\_\_
- D) 33 - 21: \_\_\_\_\_
- E) 28 + 40 + 12: \_\_\_\_\_